

Proyecto

“No te ENREDas”

Informe Técnico

De entrada: 427

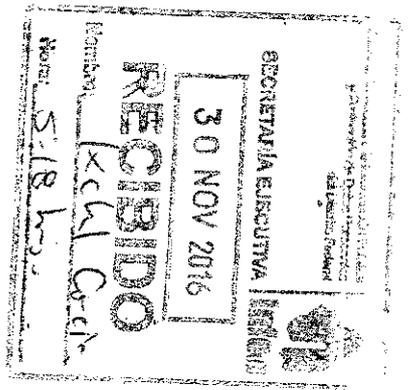
1123

Ciudad de México a 30 de noviembre de 2016

**SECRETARIA EJECUTIVA DEL INFO DF
ANA LIA DE FATIMA GARCIA GARCIA**

Reciba por este medio un cordial saludo, así mismo, se hace extenso el acuse de la documentación electrónica del Proyecto "No te EnRedes", correspondiente a la **Convocatoria CORRESPONDES 2016**

1. Carpeta de Reporte técnico que contiene:
Informe Técnico
Carpeta de Videos
Guía de trabajo
Guión no te enredes
Memorias fotográficas por eventos
Semblanzas Curriculares
2. Carpeta Comprobación financiera Conacyt
Relación de recibos y Facturas
Informe Financiero.

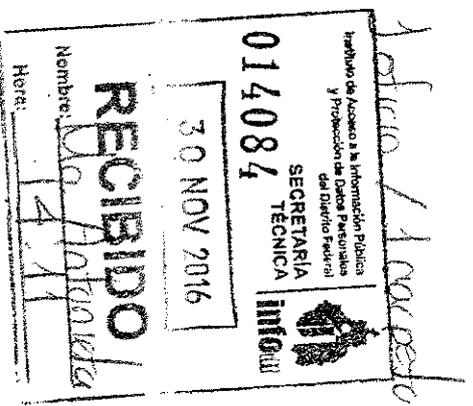


Sirva el documento como acuse de los documentos digitales mencionados.

Atentamente

Itzhak López
Itzhak López

Gerente de Estrategia Corporativa
Y Procuración de Fondos
Tel: (0155) 2631 8080 ext. 124/110
Cel. 5523558985
fundaciónmexico@profesorchiflado.com



Informe Técnico Final

Sujeto de Apoyo /Institución:

Fundación Profesor Chiflado AC

Nombre del proyecto: **No te enRedes**

Vigencia:

Fecha de inicio: Septiembre

Fecha de terminación: 30/11/2016

Convenio
entre:

Instituto de Acceso a la Información Pública y
Protección de Datos Personales del DF -
Fundación Profesor Chiflado AC

Responsable
Asociación

Lic. Itaih López López

Responsable
INFO DF

Lic. Joseph Arana

Representante
Legal AC

Lic. Graciela del Carmen Rojas Montemayor

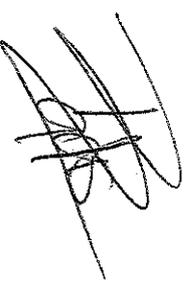
Representante
INFO DF

Lic. Mucio Israel Hernández Guerrero

Carolina Suarez

Graciela

*Graciela del Carmen
Rojas Montemayor*



Objetivo del Proyecto

Difundir la correcta utilización de internet y las tecnologías de información para fomentar el uso preventivo respecto de datos de información privada en los niños de escuelas primarias públicas.

Objetivo Específicos del Proyecto

Reconocer la actitud y las resistencias que se presentan cuando se tratan temas de seguridad y convivencia en la red.

Dar a conocer la privacidad como la capacidad que tienen los individuos para determinar qué datos en un sistema informático pueden ser compartidos con terceros.

Dar a conocer las consideraciones con las que se deben tratar a las personas, o situaciones que se presentan en internet y que determinan y llevan a no causarles ofensa o perjuicio.

Principales logros alcanzados del proyecto

Se logró:

- Promover la participación de la sociedad civil a través de actividades artístico-culturales y de difusión, que fortalezcan el ejercicio de los derechos de Acceso y de Protección de Datos Personales
- El diseño de tres intervenciones escénicas "No te enRedes" de manera recreativa con la metodología de Profesor Chiflado y los objetivos del INFO DF para ampliar la cultura preventiva en los niños de edad primaria.
- Empoderar a 1050 niñas y niños de edad primaria y 15 educadores para que sean capaces de cuidar sus datos personales.
- Fundamentar la intervención pedagógica en los talleres "no te Enredes"
- Sumar importantes actores de comunicación para difundir el proyecto a nivel delegacional (Azcapotzalco, Gustavo A Madero e Iztapalapa"

- En conclusión, el proyecto NO TE ENREDES incentiva a sumar esfuerzos entre las INSTITUCIONES comprometidas con la sociedad, instituciones gubernamentales, diferentes actores por la educación, entre otros, para continuar desarrollando proyectos destinados a brindar experiencias significativas e información científica que ayuden a los niños a ver la prevención como algo cercano, valioso, útil y divertido.

Impacto obtenido del proyecto

El impacto directo a niños y niñas de edad primaria y personal académico, llevándose las intervenciones escénica a sus escuelas. El segundo, es un alcance indirecto a la población mexicana a través de los medios de comunicación masivos. Ambos objetivos buscan el incremento de la motivación por aprender más acerca del cuidado de la en la red, pla prevención de datos y el derecho a la información.

Estamos convencidos que el aumentar las opciones de acceso a la educación de calidad para las y los niños de México, eliminan sus limitaciones de alcanzar el éxito. Para ésto, es necesario crear un puente sólido de afinidad por la ciencia y la tecnología y problemáticas sociales utilizando recursos lúdicos y pedagógicos innovadores para que los beneficiarios encuentren una experiencia significativa al aplicar los conocimiento aprendidos durante los teatros interactivos "No te Enredes"

La implementación del proyecto No te enRedes fue implementado gracias a la colaboración del grupo del INFO DF con su amable patrocinio bajo la convocatoria CORRESPONDES 2016. Esta tuvo un impacto positivo entre las niñas y los niños de las delegaciones de de Azcapotzalco, Gustavo A Madero e Iztapalapa de la Ciudad de México que participaron en este proyecto. Considerando os resultados se puede afirmar que el proyecto tuvo logros satisfactorios en el cumplimiento de su objetivo general de fomentar las habilidades e intereses que motiven a los participantes a desarrollar un pensamiento científico como modo de pensamiento.

Conclusiones

Agradecemos al INFO DF por habernos apoyado financieramente hablando para comunicar la misión de Profesor Chiflado "Inspirar en cada persona del mundo el deseo de Seguir aprendiendo.

Los resultados fueron sumamente satisfactorios para las intervenciones escénicas; en dónde aprendieron y los resultados fueron sumamente satisfactorios.

Índice de indicadores

Resultados alcanzados	Indicador	Cumplimiento o de indicador %
Número de asistentes	1050	100%
Número de participantes	1050	100%
Número de instituciones	6	100%

México a 13 de diciembre de 2016

INFO DF

A quien corresponda:

Reciba por este medio un cordial saludo, así mismo, se hace extensa el acuse de la documentación que representa **las correcciones del reporte técnico y financieros del proyecto "No te enREdes"** de **Fundación Profesor Chiflado A.C.** como seleccionado de la **Convocatoria del Programa Corresponsabilidad Social** para fortalecer los derechos de acceso a la información pública y protección de datos personales de la Ciudad de México 2016.

Se hace extensa la siguiente documentación:

- Ajustes del proyecto "No te enREdes"

Sirva el documento como acuse de recepción de los entregables previamente indicados.



Itah López | Gerente Procuración de Fondos
y Estrategia Corporativa

Tel: (0155) 2631 8080 ext. 124/110

Cel. 5523558985 | procuracionmexico@profesorchiflado.com

Proyecto

"No te ENREDES"

Guía de Trabajo

"No te enredes" Obra interactiva infantil

Objetivo:

El objetivo del programa es que por medio de un Teatro Interactivo Infantil, los estudiantes del plantel comprendan los conceptos básicos del uso adecuado de las redes y tecnologías de información. Profesor Chiflado, a través de su metodología y guioneros chiflados tiene la responsabilidad de crear una generación de personas capaces de utilizar el conocimiento y transmisión para el bienestar social y evitar riesgos de mal uso.

1. Agendar eventos

- El área atención a poblaciones vulnerables que conocerá las zonas que la dependencia determina abarcar, el número de impactos, el número de eventos por realizar. (Ver archivo de preguntas)
- Deberá localizar escuelas públicas dentro de las zonas para conocer número telefónico y persona de contacto.
- Contactará a las escuelas y agendará una fecha para la presentación de nuestro evento mandando un archivo PDF a las escuelas en donde dice que es lo que necesitamos para poder operar el evento dentro de sus instalaciones con objetivos claros y precisos, el director al aceptar que se puede dar un show en sus instalaciones.
- El speech que call center utiliza es:

Hola maestra _____ buenos días. Mi nombre es _____ y le estoy llamando de Fundación Profesor Chiflado.

El motivo de mi llamada es para ver la posibilidad de programar con ustedes una actividad acerca del adecuado uso de las redes, dirigida a toda la etapa primaria.

¿Maestra cuál es la matrícula que manejan?

La actividad es a través de un teatro interactivo que tiene una duración de 50 min. aproximadamente, en el cual se informa a los niños de lo que es:

- Si algo no está bien en la vida real no está bien en internet.
- Hablar mucho con un desconocido en internet, no lo hace mi conocido.
- No compartir información personal o privada que pueda comprometerme.
- Abandonar situaciones que me hacen sentir incómodo.
- No guardar silencio, ni ser parte de situaciones de bullying en la red.

Los alumnos podrán aprender esta información de una manera divertida e interactiva, si la escuela está interesados en transmitir esta información a los niños de edad primaria.

Es por esto que queremos llevar esta actividad a su escuela.

Maestra podemos agendar la actividad para el día _____ a las _____?

Perfecto queda agendada para esta fecha y un día antes del evento le estaremos llamando para confirmar nuestra asistencia.

- Cada viernes, al final del día Call Center deberá enviar la agenda a Operaciones, Actores, Producto, con copia para Dirección de Contenidos y Nuevos Negocios.
- Logística C.R.S. también deberá enviar la agenda directamente al beneficiario (copiando al vendedor responsable), para que este esté informado de las escuelas en las que estaremos trabajando la siguiente semana.
- Si hay algún cambio de última hora y este modifica la agenda, el cambio se deberá enviar inmediatamente al beneficiario.

2. Coordinación actoral y operativa

- El área de coordinación actoral debe revisar la agenda compartida por Call Center para tener conocimiento de los eventos agendados
- Con base en los eventos agendados por el área de call center, coordinación actoral asigna coordinadores y monitores para cubrir los eventos en su totalidad
- El área de coordinación actoral establecerá comunicación vía telefónica con los monitores y los operadores capacitados en el evento, dando la información correspondiente a ese evento

*Siñado, como estas, _____ o tengo
sedes, tú que estás capacitado para*

_____ y lo tenemos programado

_____ y terminará a las _____ y el

*_____ y se paga a 45 días. La cita sería
rdinador que te acompañará.*

- Se enviará una aceptación de evento a monitores y operadores vía correo electrónica con la información completa y lo acordado telefónicamente así como la agenda donde se describen las escuelas que visitarán y un link para contestar las encuestas de calidad operativa.

Esta aceptación tiene las siguientes características:



www.profesorchiflado.com

Después de lo acordado telefónicamente te confirmo los datos de tu evento asignado:

Nombre del monitor:

Nombre coordinador:

Fecha del evento:

Nombre del beneficiario:

Hora y punto de encuentro con coordinador evento:

Hora de llamado es decir deberán llegar al lugar a donde se realizará el evento:

Duración evento:

Formato del evento:

Pago:

Nueva forma de pago:

Link: <https://www.surveymonkey.com/s/encuestamonitores>

Observaciones: Durante la llamada telefónica no se recibieron observaciones o comentarios de parte de los monitores.

Les pido mandar por mail la aceptación de la operación del evento.

- Los monitores y operadores confirmarán su aceptación contestando ese correo electrónico.

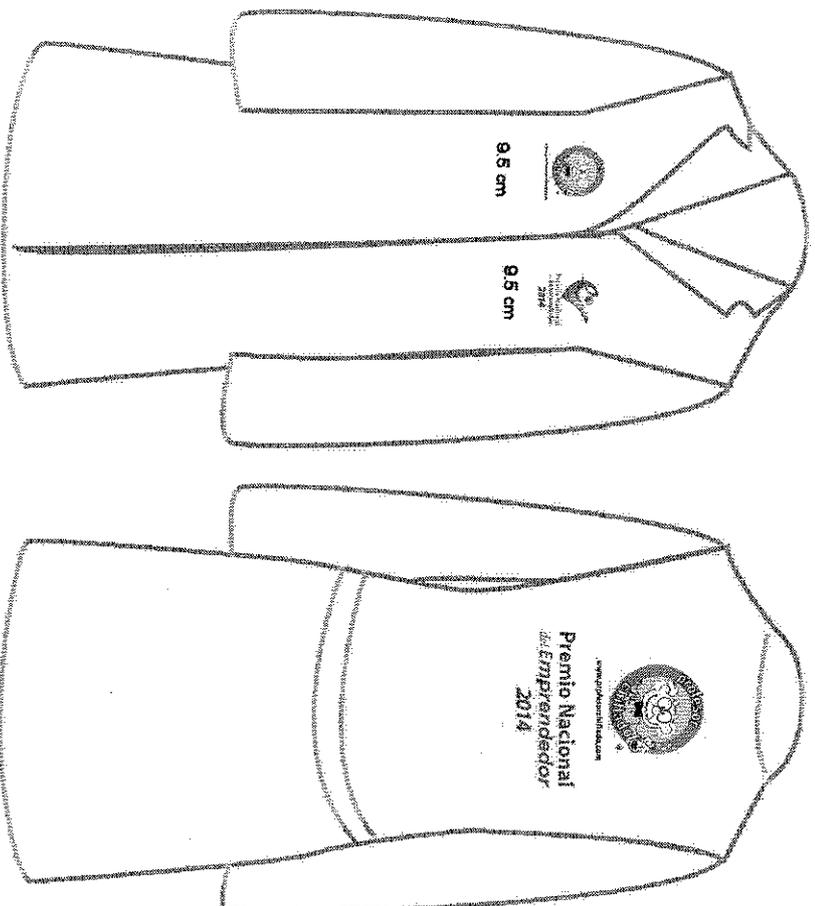
3. Punto de Encuentro

- Los operadores de acuerdo a los datos enviados en la aceptación deberá comunicarse vía telefónica (no enviar mensaje de SMS) es necesario hablar con cada uno de los monitores para afinar detalles del lugar y hora de encuentro.
- El día del evento el operador recogerá en tiempo y forma a los monitores.
- Los monitores junto con el operador deberán llegar a la escuela treinta minutos antes de la hora de inicio del evento.
- El operador tendrá el contacto directo con la persona responsable de la escuela indicando que han llegado y los ubique en qué parte se dará el show.
- Iniciarán el montaje trabajando en equipo.

4. Política de imagen y vestuario

- Los coordinadores y monitores deberán tener una excelente presentación, durante todo el evento.
- Portar playera tipo Polo de Profesor Chifrado.
- Jeans azules (no rotos)
- Tenis (limpios y presentables)
- Los monitores deberán presentarse a la escuela con el uniforme del Profesor Chifrado y una vez terminado el montaje se colocarán las batas Chifradas.

Referencias



- Está prohibido en monitores y coordinadores el uso de piercings y tatuajes visibles al momento del evento.
- El operador deberá portar su gafete.

- Los monitores y el operador deberán mostrar una actitud positiva y respetuosa.
- Está prohibido fumar mientras estén en las instalaciones del beneficiario.
- El uso del celular en las instalaciones del beneficiario será exclusivamente para reportar y recibir llamadas de Profesor Chiflado, está prohibido su uso para temas personales en todo momento dentro de las instalaciones de los beneficiarios
- Está prohibido mascar chicle, dulce o similar durante el evento, exceptuando la hora de lunch.

5. Materiales:

- Kit de operador: Equipo que en todo momento debe tener el operador para poder solucionar algunas eventualidades en los eventos. Ver check list
- Equipo de sonido
- Kit de materiales para el evento: Conjunto de materiales que se entregarán para cada evento. (Integrado en el check)
- Agenda: Es el documento en donde se encontrarán los eventos programados para el día.
- Check list se utilizará para la entrega de materiales debidamente llenado y firmado por las dos partes logística y coordinador, conservará cada uno una copia que será su comprobante de entrega y recepción
Referencia

NO TE ENREDES				
Experimentos	CANTIDAD	Check in	Check out	
COHETE BOMBA				
botella de pet	1			
bomba para inflar	1			
jarra de agua 1lt	1			
IDENTIDAD SECRETA				
muñeca de tela	1			
frisbie con cara	1			
PANTALLA REVELADORA				
pantalla de acrílico con imagen	1			
esferas de hidrogel	las necesarias			
agua				

jarra para agua	1		
manguera	1		
CAÑÓN CHIFLADO			
cañón CHIFLADO	1		
máquina de humo	1		
líquido para humo			
UNA PEQUEÑA CHISPA			
encendedor con manguera	1		
lycopodium	suficiente		
MATERIALES MKT Y GENERALES			
jerga	1		
toallas azules	suficientes		
Flyers			
googles	2		
UTILERÍA Y VESTUARIO			
folleto de consejos (hojas de colores)	3		
cámara de video	1		
micrófono	1		
lentes grandes de pasta	1		
tablet	1		
peluca azul de mujer	1		
perro pequeño de peluche con bolsa	1		
computadora	1		
lentes oscuros	1		
barba y bigote grises	1		
anuncio de felicitación	1		
banco de plástico	1		
cojín de hule espuma	1		
ESCENOGRAFÍA			
lona grande auditorio	1		
lona habitación	1		
araña grande	2		
mantel escritorio verde	1		
tira de escritorio de computador, perforada	1		
mantel escritorio azul	1		
banner no te enredes	1		
banner de obra	1		
baner pfor ch	1		

porta banner	3		
mesa	2		
mesa con perforación	1		
EQUIPO DE SONIDO			
audio	1		
bocinas	2		
microfonos (receptor, transmisor y microfono)	2		
reproductor mp3 con audio	1		
consola de audio	1		
cable para bocina	2		
cable de corriente para consola	1		
cable de reproductor mp3-consola	1		
cable para conectar receptor de microfono	2		
pila 9 volts	depende eventos		
EVALUACIÓN			
Cámara	1		
Encuesta de Calidad operativa	1		
Encuestas de satisfacción	1		
KIT DE OPERACIÓN			
maleta naranja	1		
quión	1		

- El reabastecimiento de consumibles, de los folletos para maestros y los acuses para las escuela. que se visitarán, tomando en cuenta la población ; así como la revisión del material y las herramientas de trabajo será diariamente y se tendrá que tocar base en las oficinas de Profesor Chiflado en un horario previamente estipulado. En Pirul #129 col Victoria de las Democracias.

6. Encuestas y Acuses

- Al finalizar el evento, el operador se acercará a que el director o responsable del lugar del evento, llene la encuesta de calidad y/o acuses de los entregables que se dieron.
- Se tiene que llenar correctamente la **encuesta de calidad** venir firmada y sellada por la escuela de otra forma no se podrá efectuar el **pago** correspondiente por parte de la marca.
- El material que se entrega es...
- **Referencia encuesta de calidad.**

7. Montaje

- En todo momento el operador deberá contar con su kit de operador.
- En todo momento el operador deberá contar con el equipo de sonido.
- En el evento es responsabilidad compartida de todo el equipo (monitores y operadores) la carga y descarga de los materiales así como el montaje del mismo.
- Para asegurarse del mejor desarrollo del evento, al llegar al lugar del evento se deberá analizar cuál es el mejor lugar para el teatro y colocar nuestras herramientas técnicas. (micrófonos, equipo de sonido, etc.)
- El operador es responsable de montar el equipo de sonido para su correcto funcionamiento. Este se debe hacer sin excepción. Bajo ninguna situación no se montará el equipo de sonido. Una vez montado solo se apagará a petición expresa del beneficiario.
- Los monitores son responsables del cuidado y correcto uso de la utilería y experimentos.
- La música que se reproducirá en el evento no tiene problema al hacer alusión a Profesor Chiflado.
- En este proyecto se llevan estructuras metálicas y es importante que en todo momento se enfoquen en la seguridad de estas para así evitar algún incidente durante el montaje o desarrollo para esto, "asegura bien las estructuras".
- Las arañas, banner, y/o cualquier otra estructura metálica que sea peligrosa o que se pueda caer debe estar asegurada amarrada o protegida para evitar el desplome de esta por viento o descuido, y causar algún tipo de accidente.
- Los cables y equipo de audio debe de cumplir las normas de seguridad: un correcto acomodo de cables, consola y cuestiones eléctricas estar protegidas para evitar cualquier accidente, pegar los cables con cinta para asegurarnos que no serán foco de riesgo.
- En temporada de lluvia buscar el sitio en donde el suelo no esté húmedo o haya encharcamientos de algún tipo y por los riesgos eléctricos se sufra un incidente.
- Llevar dentro del material una mesa plegable de 45 X 45 cm y ahí colocar nuestro equipo de audio.
- En caso de usar para el evento cualquier aparato electrónico se debe primero cerciorar que no existe ningún charco o agua en el suelo donde se ponga el aparato y/o donde se interactúe.
- Las lonas que se llevan son las siguiente:

8. Inicio de evento

- El operador deberá asegurarse que el montaje quede listo lo mismo que monitores estén preparados por lo menos diez minutos antes de la hora pactada de inicio
 - Se deberá informar a las autoridades escolares que ya podemos iniciar
 - En el transcurso del evento los operadores deberán tomar al menos 5 fotos con su celular o cámara, es importante tomarlas de diferentes ángulos para tener un informe más detallado del show
 - En todo momento el operador es responsable del audio del evento
 - El operador no podrá alejarse del campo de visión de los monitores para que pueda apoyarlos ante cualquier circunstancia
 - El operador deberá ingresar los tracks de “No te enredas” y música inmersa en show
 - Al terminar el evento es responsabilidad del operador coordinar que los materiales sean guardados limpios, completos y de forma correcta para evitar que se maltraten
 - No deben guardarse materiales mojados
 - No deben aplastarse los materiales
 - Tener un correcto orden de guardado ayudará a tener materiales en mejor estado.
 - En caso de llegar al evento y requerir cualquier material, ya sea por olvido, maltrato o mal funcionamiento se debe avisar inmediatamente y en tiempo real vía correo electrónico a reportesmexico@profesorchifado.com y llamar de inmediato al área de gerente de coordinación actuarial y/o al gerente de operaciones para que se pueda solucionar la situación o escalar el problema.
 - En caso de que el material se haya maltratado en ruta se deberá anexar foto del estado de los materiales. Esto es indispensable para poder ir generando mejoras. El coordinador que no reporte en tiempo real esta situación no será acreedor a su comisión
- ## 9. Entregables
- Call Center al realizar el compromiso del evento con el contacto de la Escuela en donde se presentará el TII, deberá mencionar con énfasis que al término del teatro se les hará entrega de folletos informativos para los niños.
 - El agendador que confirma el evento volverá a mencionar la entrega de folletos para los niños
 - El operador deberá tomar foto de testigo de la entrega y enviarla a reportesmexico@profesorchifado.com

- El operador solicitará la firma sello del responsable del evento ya que es el documento que avala nuestra asistencia a la escuela y de no ser así no podremos solicitar el pago de ese evento.
- El reabastecimiento de folletos será cada que exista un evento, a las seis de la mañana en el Centro de operaciones, junto con la resurtida de materiales.
- El operador no podrá entregar más folletos de lo establecido en la agenda.

- El área de control de calidad tendrá la responsabilidad de supervisar eventos aleatoriamente para verificar el cumplimiento de los estándares de calidad
- Se realizará semana antes las pre encuestas elaboradas por el área de Producto para verificar el conocimiento previo de los niños
- Posteriormente, el supervisor realizará una post evaluación para verificar el contenido aprendido por los niños y la apreciación del teatro realizado.
- De ser posible, deberá hacer un levantamiento de resultados entrevistando a uno o dos grupos de alumnos para verificar que los mensajes a transmitir fueron los esperados documentando esto con video.

11. Reportes a Profesor Chiflado

- Es indispensable tener a la mano en todo momento el celular para recibir llamadas exclusivamente de Profesor Chiflado y reportar cualquier situación.
- Los días lunes a las seis de la mañana los operadores deberán entregar en la franquicia, (calle pirul #129 col. Victoria de las democracias), a Call Center las encuestas de calidad de cada evento realizado debidamente requisitadas (según corresponda, campos llenos, firmadas y selladas), fotos y cualquier documento requerido para el pago del patrocinio a administración operativa para ser revisadas por operaciones y generar reporte diario de los eventos.
- El área de operaciones realizará una encuesta diaria de ruta crítica para identificar áreas de oportunidad y mejora. Esta encuesta deberá contestarla los operadores con todo el apego a la realidad.
- Operaciones pasara los resultados de esta encuesta a almacén quien es el responsable de resurtir y dar mantenimiento a materiales.
- El operador deberá presentarse en la franquicia en el momento que le sea indicado para
Solucionar los desperfectos o necesidades que nos arroje la ruta crítica, esto lo determina el área de operaciones
- Una vez por semana, operaciones junto con almacén verificarán el estado del kit en su totalidad y se determinará si está en buen estado para seguir operando o es necesario que el kit entre a mantenimiento, si esta última es

necesario para algunos materiales, entrara el kit en su totalidad y se le entregará al operador un kit en buen estado para no frenar la operación diaria.

- Se entregarán las evidencias fotográficas de cada evento vía correo electrónico en tiempo real del evento al correo reportesmexico@profesorchiflado.com
 - Foto al iniciar el evento en tiempo real
 - Foto al finalizar el evento en tiempo real
 - 7 o más fotos en el transcurso del día
- Cualquier problema o emergencia deberá ser reportado inmediatamente a Profesor Chiflado al área de operaciones y mandar un correo con los detalles del incidente a reportesmexico@profesorchiflado.com

- Para el correcto cumplimiento de este reglamento es indispensable que tanto el equipo de operaciones de Profesor Chiflado como el elenco reporte a dirección general cuando no se esté cumpliendo el mismo para que se puedan tomar las acciones correspondientes. Datos para reportar incumplimientos: Graciela Rojas Montemayor celular 0445539961823 y mexico@profesorchiflado.com

Bitácora de cambios.

Revisión	Fecha	Comentarios
0	03-12-2014	Creación de manual por área de Logística de campañas de resp. social

Original firmado. Cuadro de Aprobación.

Nayuri Rojas Gerente de Producto	Carolina Suarez Directora General Adjunta	Claudia Nava Coordinador de Logística de campañas de resp. social
--	---	---

Graciela Rojas
Directora General

Proyecto

“No te ENREDES”

Guión Teatro

Interactivo

Fundación Profesor Chiflado AC

TEATRO INTERACTIVO INFANTIL
"No te enredes"

Lenguaje y Metodología

El lenguaje del guión "No te enredes" busca seguir los principios de la Programación Neurolingüística (PNL) y el Sistema de Preguntas Dobles (SPD). Utilizamos un lenguaje positivo y de influencia, así como preguntas dobles en donde una es absurda y otra es correcta lo que asegura el éxito de las respuestas.

Nuestra metodología permite que el niño experimente con todos sus sentidos logrando un aprendizaje significativo. En conclusión fomentamos la creatividad y autoestima de los niños.

Las actividades del guión "No te enredes" están diseñadas para que aplique para todos los grados escolares a nivel primaria.

ACTIVIDAD 1: COHETE BOMBA	10 min
ACTIVIDAD 2: IDENTIDAD SECRETA	20 min
ACTIVIDAD 3: CAÑÓN CHIFLADO	10 min
ACTIVIDAD 4: UNA PEQUEÑA CHISPA	10 min

NO TE ENREDES

OBJETIVO. Se reconocerá la actitud y las resistencias que se presentan cuando se tratan temas de seguridad y convivencia en la red.

TRACK 1: ENTRADA

ENTRA AILÍN A ESCENA. LEE UNA HOJA. ES UN FOLLETO QUE LA ESCUELA MANDÓ A TODOS LOS ALUMNOS. SE TRATA DE UNA SERIE DE CONSEJOS PARA NAVEGAR EN LA RED SIN METERSE EN PROBLEMAS.

ENTRA AILÍN A ESCENA.

AILÍN: (LEE) Recuerda que la privacidad, el respeto y la prevención son claves para que no te enredes en problemas... (A LOS NIÑOS) Hola, yo soy Ailín Formada y soy la editora del periódico escolar de la HOUCH (CANTA EL HIMNO). Estaba leyendo un folleto que nos dieron a todos los alumnos en la conferencia que tuvimos hace rato en el auditorio, para aprender a usar internet.

TOMA UNA CÁMARA Y UN MICRÓFONO

AILÍN: Estos consejos me parecen un poco exagerados, porque ya todos sabemos usar internet. Por eso he decidido investigar si esto es verdad, así que es tiempo de hacer muchas preguntas... (SE ACERCA A UN NIÑO. INQUISITIVA. HABLA MUY RÁPIDO) ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Quién te gusta del salón? (R) Bueno, en realidad eso nada más es por curiosa. ¿Sabes usar internet?

ENTRA UN ESTUDIANTE

AILÍN: (AL CHICO) Oiga, oiga... ¿Usted qué piensa de los consejos para la navegación en internet?

CHICO: ¡Qué bueno que me preguntan, siempre he querido salir en las noticias! Quiero

mandar un saludo a mi mamá y a mi prima y a mi abuelito que me está viendo desde allá arriba (MIRA HACIA ARRIBA).

TRACK 2: CANTO GREGORIANO

AILÍN: (APENADA) ¿Su abuelito, falleció?

CHICO: No, es que él arregla los cables de luz en los postes. (SALUDA HACIA ARRIBA)
¡Hola, abuelito!

TRACK 3: SONIDO DE GRILLOS

AILÍN: (INCÓMODA) Gracias por su opinión... (SE ACERCA A OTRO NIÑO) ¿Usted cree que sea importante la seguridad en internet? ® (HACE MÁS PREGUNTAS PARA PERMITIR QUE PACO SE CARACTERICE)

SALE EL CHICO. AHORA SE CARACTERIZA DE PACO REO. LLEVA LENTES GRANDES DE PASTA Y BATA DE CIENTIFICO. LLEVA LOS MATERIALES PARA EL COHETE BOMBA

AILÍN: Como pueden ver, hay todo tipo de opiniones...

ENTRA PACO

AILÍN: Usted, usted... ¿Cree que es importante la seguridad en internet?

PACO: ¿Por qué lo dice?

AILÍN: Porque nos dieron unos consejos para navegar en internet, son: la privacidad, el respeto y la prevención. ¿Pero quién los necesita?

PACO: Pues yo sí creo que son importantes. ¡Por cierto, hola, chicos! Yo soy el científico Paco Reo.

AILÍN: Y es muy inteligente... (HACE UNA TROMPETILLA) Pero todos sabemos navegar en internet, el face, las páginas de juegos; no necesitamos consejos, ¿o sí?

PACO: Yo creo que sí; y qué bueno que lo dice, porque los voy a mencionar en mis videos que subo a internet.

AILÍN: ¿Videos de qué?

PACO: Es que yo grabo videos en los que hago experimentos científicos y los subo a internet en mi video blog de youtube.

AILÍN: Interesante... tal vez podríamos trabajar juntos; me gustaría que sus videos salieran en la página de internet del periódico escolar; así todos los verían.

PACO: ¡Estaría padre! Pero te voy a hablar de tú; ¡hemos ido juntos desde el kínder!

AILÍN: Bueno... confanzudo... Eso que llevas ahí, ¿qué es?

PACO: Es para uno de mis experimentos, con éste explico la tercera ley de Newton.

AILÍN: Ah, sí... la tercera ley de Newton... (A UNO DE LOS NIÑOS) ¿Cuál es la tercera Ley de Newton? (R) ¡Eso no lo ha de saber ni un doctor en química...!

PACO: (LE DA LA BOTELLA Y LA MANGUERA) ¡Obvio sí! A ver, te explico, debes sostener esta botella y poner esto en la boca.

SE PONE LA MANGUERA EN LA BOCA Y PACO COMIENZA A BOMBLEAR. ELLA INFLA LOS CACHETES

PACO: En este momento estamos llenando la botella con aire y... ¿Qué haces?

ALLÍN: Dijiste que lo pusiera en la boca...

PACO: (COMPENSIVO) ¡En la boca de la botella!

ALLÍN: Pues una qué va a saber...

PACO: Cómo te decía, vamos a llenar esta botella con aire y veremos cómo actúa la tercera ley de Newton. Contamos, cinco... cuatro...

DISPARAN EL COHETE

PACO: Esa es la tercera ley de Newton, a toda acción corresponde una reacción pero en sentido opuesto. Cuando la presión del aire empuja hacia abajo, hace que salga disparada nuestra botella en dirección opuesta.

ALLÍN: Mírenlo, si nada más tiene la cara... Bueno, pues definitivamente quiero que tus videos estén en la página del periódico.

PACO: Acepto, pero creo que también deben estar esas recomendaciones para navegar en internet.

ALLÍN: La verdad no le veo mucho el caso, porque ¿quién no sabe usar internet en estos días? Hasta mi abuelita ya sabe... Yo creo que hay que hacer una manifestación para que no nos obliguen a nada.

PACO: Eso qué, ya de todo hay manifestaciones. ¿Qué te parece si mejor sigues con tu investigación mientras vemos los de los experimentos para la página de internet?

AILÍN: ¡Ya estás, peinado pa' tras! Seguimos mañana en mi casa, te mando mi dirección por whats...

SALEN JUNTOS

OBJETIVO. Se dará a conocer la privacidad como la capacidad que tienen los individuos para determinar qué datos en un sistema informático pueden ser compartidos con terceros.

HABITACIÓN DE AILÍN

ENTRA AILÍN A ESCENA.

AILÍN: (AL FRENTE) Mis investigaciones continuaron en mi casa, aprovechando que Paco Reo, el cerebrito de la escuela, me estaba ayudando.

SE SIENTA FRENTE A SU COMPUTADORA. PLATICA SUS ACCIONES AL PÚBLICO

AILÍN: ¡Shalala! ¡Vamos a ver quién está conectado! Ah, voy a subir la foto de mi amigo el que se siente "muy fuerte" (A LOS NIÑOS) Es que me contó que todavía le gusta chuparse el dedo y una vez le tomé una foto. Este dice... (LEE) "Ailín, tienes el mail de tu prima, es que la quiero invitar a salir" (A LOS NIÑOS) ¿Pues yo creo que sí se lo paso, no? ¿Ustedes qué dicen?

Al fin que mi prima se la pasa tooodo el día encerrada. Su correo es... (TECLEA) Y el mío es... Listo. ¡Enviar! (A LOS NIÑOS) ¿Pues por qué no?

PACO: (FUERA DEL ESCENARIO. VOZ OFF) (INTERRUMPE) ¿Puedo pasar?

AILÍN: No sé si puedas, ¿puedes?

PACO: (ENTRA) ¡Sí pude! Ya estoy listo, traje algunos materiales para los experimentos.

AILÍN: Perfecto. Sólo preparo la cámara y listo.

PACO: Estuve analizando los consejos que el director quiere que publiques y preparé unos experimentos para explicar cada uno de los puntos.

AILÍN: Ash... ¡Deberías llamarte René!

PACO: ¿Por la rana de los Muppets?

AILÍN: ¡Deberías llamarte René, porque eres re-ncio! Ya te dije que no los quiero publicar, mejor vamos a hacer una huelga, porque nos quieren controlar la manera en la que usamos internet.

PACO: Nadie te está queriendo controlar, sólo son unos consejos para estar más seguros cuando navegamos.

AILÍN: Es que por ejemplo, ¿eso de la privacidad qué tiene de importante? ¡Yo no tengo miedo de mostrarle al mundo cómo soy!

PACO: La privacidad no es porque seas tímido, sino porque tu correo electrónico, tus cuentas de face y las demás redes sociales, además de tu teléfono y todos tus otros datos, son tu identidad y sólo debes dárselos a personas de tu confianza.

AILÍN: (APARTE. APÁTICA ESCRIBE EN SU TABLET) Estado... ¡Aburrida! Publicar. (A PACO) Pues yo nunca doy mis datos ni los de mis amigos, ¿verdad, chifadines? (R)

PACO: Entonces tú sí conoces a tooooda la gente que tienes en tu face y en tu correo?

AILÍN: Pues sí, platíco con ellos en internet.

PACO: O sea que todas esas personas tienen acceso a tu información, tus fotos, el

lugar en el que vives y isaben quién es tu familia!

AILÍN: (ORGULLOSA) Soy muy popular, ¿no?

PACO: ¿Y sólo los conoces por internet?

AILÍN: Y todo desde estos aparatitos... Esos japoneses ya no saben ni qué inventar.

PACO: (PENSATIVO) ¿Cómo te explico? ¡Ya sé! Para eso traigo mis experimentos; sirve que empecemos a grabar.

PREPARA EL MUÑECO. ESTÁ COMPUESTO DE DOS PARTES: EL CUERPO, QUE ES LA BASE Y LA CABEZA SE LE PUEDE QUITAR: ES UNA PELOTA CON EL ROSTRO DE UNA PERSONA (QUIZÁ CON UN STICKER GRANDE)

AILÍN: Sólo ajusto bien la cámara al tripié..., la enciendo... y luces, cámara y ¡acción!

PACO: Mira, este personaje que tenemos aquí podría ser cualquiera de nosotros o de nuestros conocidos; podría ser incluso nuestra propia madre...

AILÍN: ¡La tuya...! Mi mamá no está tan fea.

PACO: Hablo en sentido figurado. Fíjate bien. Todas las personas tenemos una identidad: tu nombre... (A UN NIÑO) ¿Cómo te llamas, chifladín? (R) También tu fecha de nacimiento como la de todos estos niños (A LOS MAESTROS) y la de los niñosaurios que están allá atrás.

TRACK 4: LOBO AULLANDO

AILÍN: Ok, imagino que también nuestros datos personales, como nuestra dirección, teléfono, mail, nuestro face, nuestro twitter y todo los demás.

PACO: Así es, todo eso es nuestra identidad. Entonces, si nosotros andamos dándole a todo el mundo nuestros datos o los de nuestros conocidos, es como si pasara esto. (LE QUITA LA CABEZA AL MUÑECO Y SE LA AVIENTA A AILÍN). Ahí te va...

AILÍN: (LA ATRAPA) ¿Para qué?

PACO: Nada más, porque qué puede pasar?

TRACK 5: MÚSICA DE CRIMEN

PACO: Tan sólo le acabamos de quitar la identidad a nuestra propia madre...

TRACK FADE OFF

AILÍN: ¡La tuya...! ¡Ya te dije...!

PACO: Bueno, digamos mejor que se trata de nuestra amiga o amigo. Le quitamos su identidad y se la damos a quien se nos pegue la gana. ¡Pásala, pásala!

AILÍN SE LA ARROJA A LOS NIÑOS

PACO: Pásenla de un lado a otro.

JUEGAN UNOS SEGUNDOS. DETIENEN EL JUEGO Y TOMAN LA PELOTA DE REGRESO

PACO: Ahora veamos a nuestra amiga, nos atrevimos a jugar con su identidad y no sabemos si pudiera caer en malas manos. Quién sabe qué podrían hacer con su identidad.

AILÍN: Ya veo; no me gustaría que mi identidad o la de mis conocidos cayera en malas manos...

PACO: Eso lo podemos evitar, para eso es la privacidad que nos están recomendando. También lo podemos comparar con esto que tenemos aquí.

PREPARA LA PECERA. YA DEBE TENER EL AGUA DESDE EL PRINCIPIO.

PACO: Es una imagen que podemos ver a través del agua, entra la luz de manera directa y nos permite ver lo que hay en el fondo.

AILÍN: Ajá... ¿y eso qué tiene de privacidad?

PACO: (COMIENZA A VACIAR LA PECERA) Si configuramos nuestras cuentas para que no todo el mundo pueda ver nuestra información, no se la damos a desconocidos y nos callamos la bocota, podemos volver privada nuestra información y la de los demás. (TERMINA DE VACIAR LA PECERA. NO SE VE LA IMAGEN)

AILÍN: ¿Cómo le haces?

PACO: Ah, mira, cuando vaciamos el recipiente, la luz ya no pudo pasar derecho hasta la imagen, sino que se desvió; eso es la refracción de la luz.

AILÍN: No, pero lo de volver privada nuestra identidad...

PACO: Chifladines, si tienen duda de cómo hacerlo en sus cuentas en las redes sociales, pidan ayuda a sus papás, hermanos mayores o primos.

AILÍN: Siempre hay alguien en las familias que sabe mucho de computadoras. Entonces, chifladines, ¿creen que la privacidad sea (IMITA A UN BEBÉ) cuando un bebé llora y se queda privado... o la forma en la que protegemos nuestra identidad? (R) (ESCRIBE EN SU TABLET) Deja lo público... estado: iwoooorales! Este tipo hace magia....

PACO: No es magia, es ciencia. Y la hemos usado como ejemplo para mostrarte lo fácil que es proteger tu información. (DEJA LOS MATERIALES A UN LADO) Pero no hay que olvidarnos de los otros dos consejos. El respeto y la prevención.

OBJETIVO. Se darán a conocer las consideraciones con las que se deben tratar a las personas, o situaciones que se presentan en internet y que determinan y llevan a no causarles ofensa o perjuicio.

ALLÍN: Pero si yo soy bien respetuosa, siempre digo por favor y gracias...

PACO: ¿Nunca has publicado algo que pudiera haber ofendido a otros?

ALLÍN: ¿Yo nunca hago esas cosas, verdad que no, chifladines? (R)

PACO: Nunca has oído del Cyber-bullying?

ALLÍN: ¿Cyber-bullying? Han de ser unos robots bravucones que te molestan. (SE MUEVE COMO ROBOT) Quitate, niño tonto...

PACO: No, es cuando alguien te está molestando por internet.

ALLÍN: Ah, con que así se le llama...

PACO: Y no siempre es intencional; es que a veces hay cosas que a nosotros no nos parecen malas, pero sin darnos cuenta, pueden ir cargadas de veneno... Te lo mostraré con el otro experimento que quiero que grabemos.

ALLÍN: ¿Los traes en las bolsas del pantalón o escondidos en los calzones? Es que siempre sacas más y más experimentos...

PACO: ¡Hombre precavido, vale por dos! ¡Enseguida vuelvo!

AILÍN: (A LOS NIÑOS, PENSATIVA) Bueno, hablando de publicar cosas que puedan ofender a otras personas... creo que sí he hecho un comentario... o dos... o (CUENTA CON LOS DEDOS) OK, han sido varios... Como esa vez que le tomé la Foto a mi amigo "el fortachón"

ENTRA PACO CON EL CAÑÓN

PACO: Para este experimento, necesitamos una operación veintuno...

AILÍN: Yo dos...

PACO: Y yo uno.

PASAN A TRES NIÑOS

PACO: Cuando le hacemos un comentario a alguien, puede que le ofenda... (LE DISPARA CON EL CAÑÓN A UNO DE LOS NIÑOS) O puede que no lo tome a mal.

AILÍN: Lo mejor es que no hiciera caso.

PACO: Hay que aprender que no todas las personas reaccionan igual.

PONEN AL SIGUIENTE NIÑO DE ESPALDAS AL PÚBLICO.

PACO: Por ejemplo, si avientas una flecha en la selva, no sabes a cuantas cosas puedes darle y lo peor es que una vez que inicia, ya no puedes pararla (DISPARA AL NIÑO PARA DERRIBAR SU CONO Y PARA QUE EL HUMO ALCANCE AL PÚBLICO).

AILÍN: Es como si quisiéramos detener este humo... No podemos atraparlo para que deje de avanzar...

PACO: Intenten detenerlo, chifladines...

DISPARAN AL OTRO NIÑO DE ESPALDAS AL PÚBLICO. DERRIBAN EL CONO

PACO: Así, como no pueden atrapar ni detener este humo, tampoco pueden detener los comentarios que hagan en internet. Y puede que a la otra persona no le moleste, pero...

AILÍN: Pero puede que ese comentario sí lastime (SEÑALA A DIFERENTES NIÑOS) a su mamá o a su primo o alguien cercano a él...

AILÍN: ¡Pero el comentario ni era para ellos...!

PACO: Pero sí podemos meter en problemas a los demás y nosotros mismos también.

DISPARA A LOS NIÑOS

AILÍN: Entonces lo mejor es no hacer comentarios ofensivos para nadie.

PACO: Exacto, porque no hay que hacer a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.

AILÍN: Muchas gracias a nuestros chifladines, por habernos ayudado.

PASAN A LOS NIÑOS DE REGRESO

AILÍN: Ok, te doy toooda la razón; quizás la privacidad y el respeto sean necesarios, pero eso de la prevención me suena a la prevención del comercial, ese de (CANTA Y BAILA) Chécate, mídete, muévete...

TRACK 6: SONIDO DE GRILLOS

PACO: (SACA SU CELULAR) Estado... Silencio incómodo. Esta chica da miedo.. Publicar.

AILÍN: Bueno, pues esa cancioncita me gusta...

PACO: Bueno, pues quizá alguien como tú, ya sabe todo al respecto, pero no todos lo saben.

OBJETIVO. Se analizará la importancia de realizar una preparación con anticipación de lo que se necesita para un uso adecuado de la red, con la visión de anticiparse a una dificultad, prever un daño, avisar a alguien de algo que pueda desencadenar una situación incómoda o problemática, y denunciarla en caso de que suceda.

AILÍN: Obvio que lo sé todo... Yo no me meto a páginas que me hagan sentir incómoda porque sé que lo que muestran no está bien.

PACO: Eso está muy bien, porque no todas las páginas son para niños y mentir sobre nuestra edad para entrar a ellas, nos puede traer problemas.

AILÍN: Ves lo que te digo, yo no hago eso... Eso sólo lo hago cuando platico con amigos nuevos por internet.

PACO: ¿Cuándo platicas con amigos?

AILÍN: Pues mi mamá me ha dicho que no hable con extraños, así que cuando en un chat o en las redes sociales quiero hablar con alguien, sólo le digo "hola, soy Ailín", ellos me dicen su nombre y entonces iya somos amigos!

TRACK 7: SONIDO CÓMICO: CUA... CUA... CUAAA...

PACO: ¿No lo dices en serio, verdad?

AILÍN: Sí, y si veo en su foto de perfil que están guapos, pues les digo que soy más grande.

PACO: ¿Pero no te das cuenta de que eso puede ser peligroso?

AILÍN: ¿Poner una foto de perfil?

PACO: No, estar platicando con desconocidos. Una pequeña chispa puede encender una gran llama. Te mostraré...

PACO VA POR LOS MATERIALES PARA LA FLAMA DE LYCOPIDIUM

AILÍN: (A LOS NIÑOS) Ahora recuerdo que algo le sucedió a mi prima Rita, quien tenía cara de ser muy inteligente, aunque resultó que sólo tenía la cara...

ENTRA PACO DISFRAZADO DE LA PRIMA RITA. LLEVA UNA PELUCA Y CARGA A UN
CHIHUAHUENO DE PELUCHE

AILÍN: Esa es mi prima Rita y ese es Rito, o sea, su perro Rito. ¡Su perro Rito era muy escandaloso!

TRACK 8: PERRO LADRANDO

RITA: Ya picioso, picioso, no grites. ¿Quen lo quiere?

TRACK 9: ESTREPTOSA FLATULENCIA

AILÍN: Les dije que así como lo ven de chiquito, era muy escandaloso...

RITA: ¡AY, Rito, por lo menos avisa, mueve la colita o haz algo! Para saber...

AILÍN: Esa vez le pasó algo bastante feito a mi prima Rita... Aparte de lo que hacía su perro Rito, por supuesto.

LA PRIMA RITA JUEGA UN POCO CON EL PERRO Y LUEGO SE SIENTA FRENTE A LA COMPUTADORA

AILÍN: Bueno, dejen que sea mi prima quien les muestre la historia. Yo me quito para no taparles la vista.

AILÍN SE ESCONDE DETRÁS DE LA MESA

RITA: A ver, Rito, quédate quieto y... en silencio, por favor, porque voy a ver si ya me contestó nuestro guapo amigo de tierras lejanas. (TECLEA). ¡AY, sí, ya me contestó! (LEE) Hola, linda... (EMOCIONADA) ¡Esa soy yo! (CONTINUA) Me da mucho gusto poder platicar contigo, pero quisiera saber cómo eres. Mándame fotos para conocerte y dime en qué redes sociales puedo contactarte.

RITA SE PARA, PREPARA SU TABLET Y POSA CON RITO

AILÍN: (DEBAJO DE LA MESA. VOZ OFF) Mi prima Rita, le mandó todo lo que se le ocurrió.

RITA: (SE ACERCA A UNO DE LOS NIÑOS) A ver, hay que tomarros una selfie con Rito. (LE SALE VOZ DE HOMBRE) ¡Ándale, hazte para acá!
SE TOMA UNA FOTO

RITA: (EN LA COMPUTADORA) Se las voy a mandar... ¡Listo! (ESCRIBE) ¡También búscame en face y en twitter!

AILÍN: Así siguió mi prima por algún tiempo, hasta que le empezaron a llegar mails y solicitudes de amistad de personas que ella ni conocía.

RITA: Pues no lo conozco, pero si quiere ser mi amigo, pues amigos seremos. (SE LEVANTA DE ESPALDAS A LA COMPUTADORA)

AILÍN: Lo que ella no sabía, es que detrás de todo eso, estaba... ¡el Fisgón Morbosón!

TRACK 10: SONIDO DE ALGUNA NOTA MUY GRAVE DE UN PIANO. SE MANTIENE UN POCO

AILÍN "DESTAPA" LA PANTALLA DE LA COMPUTADORA Y REVELA QUE TIENE DENTRO LA CABEZA DEL FISGÓN MORBOSÓN (PREVIAMENTE AILÍN SE METIÓ DEBAJO DE LA MESA Y POR UN HOYO EN LA MISMA, PASÓ LA CABEZA HASTA LA ALTURA DE LA COMPUTADORA, LA CUAL DEBE SER DE UN TAMAÑO APROPIADO) LLEVA LENTES OSCUROS, BARBA Y BIGOTE GRISES.

FISGÓN: (RÍE DE FORMA ASQUEROSA) Esta ingenua jovencita piensa que soy un apuesto chico de otro estado del país y quiero ser su amigo, pero yo sólo quiero andar de fisgón espiando la información de toda la gente en internet. ¡Hasta se cree las promociones e invitaciones que le mandó! (RÍE)

EL FISGÓN LE PASA POR LA PANTALLA DE LA COMPUTADORA UN ANUNCIO GRANDE

RITA: Parece que me llegó un mail... (LEE EL ANUNCIO) ¡Felicidades, tú serás nuestra próxima supermodelo! ¡Sólo manda tu número de celular y nos pondremos en contacto contigo! ¡Yupi! ¡Voy a ser modelo, voy a ser modelo!

EL FISGÓN RÍE

RITA: ¿No les da gusto, chifladines? ¡Voy a ser modelo! Aunque... (MIRA A TODOS

LADOS) últimamente me siento observada... Y me han estado llegando correos con cosas que sé que no están bien y me escriben cosas feas en el face. ¿Qué creen que sea? (R) (MIRA LA COMPUTADORA. ASUSTADA) ¿Pero quién eres tú?

FISGÓN: (RIE) ¡Soy tu amigo! ¡El guapo! ¡El de tierras lejanas! ¡Escuché que vas a ser modelo! (RIE)

RITA: (GRITA Y TAPA LA COMPUTADORA CON UN TRAPO) ¡Oh, Dios mío, Dios mío...! Pero qué tonta e ilusa he sido... ¿Cómo fui a crearme todo eso...? No seré modelo... ¿Acaso habrá alguien que me salve de este fisgón?

RITA TOMA A RITO Y SALE CORRIENDO

RITA: Vámonos, perro rito... nos han engañado vilmente...

SALE AILÍN DE LA MESA

AILÍN: Claro que había alguien que la salvará: ¡sus papás! Les contó todo y juntos denunciaron esa cuenta de Facebook y esos mails; cambió su número celular y nunca más volvieron a saber del Fisgón Morbosón. Así que... creo que Paco tiene razón con eso de la prevención. Todos deberíamos tener precaución para evitar todo tipo de engaños en la red. Además de siempre confiar en nuestros padres

ENTRA PACO CON LOS MATERIALES

PACO: (INGENUO) Perdón por la tardanza, es que vi los trofeos que tiene tu papá en la vitrina de la sala y... me quedé un rato de Fisgón.

TRACK 11: MISMA NOTA DE PIANO

AILÍN SE ASUSTA

PACO: (INGENUO) ¿Pero qué te pasa?

ALLÍN: (SE CALMA) Nada..., es que me recordaste algo medio macabro.

PACO: (PREPARA EL EXPERIMENTO) Bueno, pues con esto se te va a pasar, porque te iba a enseñar que una pequeña chispa...

ALLÍN: (INTERRUMPE) Puede encender un gran fuego. Estoy de acuerdo, ya entendí; hasta te voy a ayudar.

PACO: ¡Pero todavía ni siquiera hago el experimento! Te decía que debemos ser precavidos en internet, porque así como nosotros vemos esta flama muy chiquita, se puede convertir en una muy grande.

ALLÍN LE ACERCA LA FLAMA A LA MANGUERA Y SE ENCIENDE

ALLÍN: Sí, para eso es la prevención. Es como una forma de ver el futuro y anticiparnos para que las cosas malas no pasen. Va de nuevo para que se vea bien en el vídeo.

REPITEN EL EXPERIMENTO

PACO: Así es. Y recuerden que platicar con un desconocido, no lo hace tu amigo.

ALLÍN: Creo que estos consejos sí son útiles; los tengo que publicar en el periódico escolar.

PACO: Entonces creo que es momento de que hagamos el juramento chifado de la responsabilidad en internet. Pongan su mano izquierda al frente y la derecha en el corazón.

AILÍN: Listo, mano izquierda al frente y la derecha en mi calzón.

PACO: En el corazón, Ailín...

AILÍN: Upsss...

DAN TIEMPO PARA QUE AILÍN Y EL PÚBLICO REPITA LAS FRASES

PACO: Repitan conmigo... Juro solemnemente...

Hacer privada mi información...

No faltar al respeto...

Prevenir cualquier dificultad...

Avisar a mis papás... si algo no me gusta en internet...

El mundo virtual no es el mundo real...

Porque la seguridad en internet...

Es responsabilidad de todos.

AILÍN: ¡Muy bien, chifladines! Ahora ya sabemos cómo estar más protegidos en el uso de internet.

PACO: Por supuesto que sí y me da gusto que hayas cambiado de opinión.

AILÍN: Bueno, sólo los inteligentes saben escuchar los consejos. (ESCRIBE EN SU TABLET) Estado... ¡La seguridad en internet es responsabilidad de todos! ¡Publicar!

PACO: ¡Muy bien! Oye, yo creo que ya tenemos suficiente material para los videos de mis experimentos, ¿no crees?

AILÍN: Sí, deja detengo la cámara y nos vamos al laboratorio de cómputo de la escuela para editarlos y subirlos a la página.

PACO: Eso lo hago yo, porque tengo más experiencia que tú en eso, jaja (LE HACE UNA TROMPETILLA)

AILÍN: Ahora me recordaste a Rito.

PACO: ¿Quién es Rito?

AILÍN: Ah... un perro...

PACO: Ah, bueno... (CAMINA HACIA AFUERA DEL ESCENARIO)

AILÍN: Espera, no podemos irnos sin decirles a nuestros amigos lo que siempre nos dice el Profesor Chiflado.

PACO: (SE REGRESA) Ah, sí, que no te comas los mocos. (SE VA DE NUEVO)

AILÍN: No, lo otro que nos dice...

PACO: (SE REGRESA) Que no te comas MIS mocos.

AILÍN: (MURMURA) No, lo de lo que se aprende...

PACO: ¡Ah, sí...! El Profesor nos dice que...

AMBOS: ¡lo que se aprende riendo y jugando nunca se olvida! ¡Hasta la próxima!

TRACK 12: DESPEDIDA

Proyecto

"No te ENREDas"

Materiales

NO TE ENREDES INFO D. F. 03.11.16

Número de monitores

Fecha

Material

Cantidad

ACTIVIDAD 1.

COHETE BOMBA

botella de pet	3
bomba para inflar	3
jarra de agua 1 lt	3

ACTIVIDAD 2.

IDENTIDAD SECRETA

muñeca de tela	3
frisbie con cara	3

ACTIVIDAD 3.

PANTALLA REVELADORA

pantalla de acrílico con imagen	3
esferas de hidrogel	las necesarias
agua	
jarra para agua	3
manguera	3

ACTIVIDAD 4.

CANÓN CHIFLADO

cañón chiflado	3
máquina de humo	3
liquido para humo	

ACTIVIDAD 5.

UNA PEQUEÑA CHISPA

encendedor con manguera	3
lycopodium	el necesario

MATERIAL DE APOYO

Bolsa de basura	3
Cubeta	3
Toallitas	varias
Extensión	3

hilo que se aprende riendo y jugando nunca se olvida!

Jergas	3
Batas	6
Playeras	6
guión del show	3

EQUIPO DE PROTECCIÓN

Google	
Botas	
Guantes (carnaza o látex)	

UTILERÍA Y VESTUARIO

folleto de consejos (hojas de colores)	9
cámara de video	3
micrófono	3
lentes grandes de pasta	3
tablet	3
peluca azul de mujer	3
perro pequeño de peluche en bolsa	3
computadora	3
lentes oscuros	3
barba y bigote grises	3
anuncio de felicitación	3
banco de plástico	3
cojín de hule espuma	3

ESCENOGRAFÍA

lona grande de auditorio	3
lona grande de habitación	3
araña grande 2.91 x 2.21	6

Estructura de banner	6
Banner chiflado	3
banner no te enredes	3
mantel escritorio verde	3
mantel escritorio azul	3
mesa	6
tira de lona perforada con escritorio para computadora	3
mesa con perforación	3

REGALOS Y PERSONALIZADOS

¡Lo que se aprende riendo y jugando nunca se olvida!

EQUIPO DE SONIDO

Kit de audio PCh (operadores)	3
Lavallers	6
Audio del show	3

KIT DE OPERACIÓN

Entregó	
Nombre: _____	
Recibió	
Nombre: _____	
Fecha de entrega: _____	
Lugar de entrega: _____	